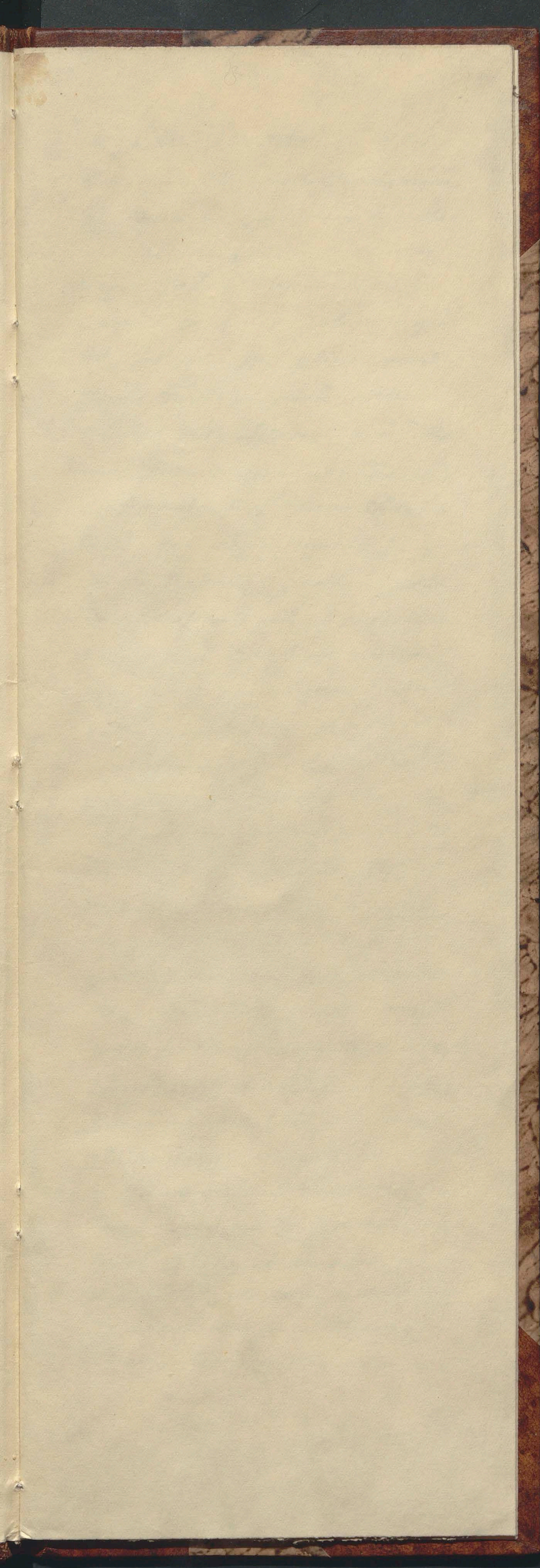


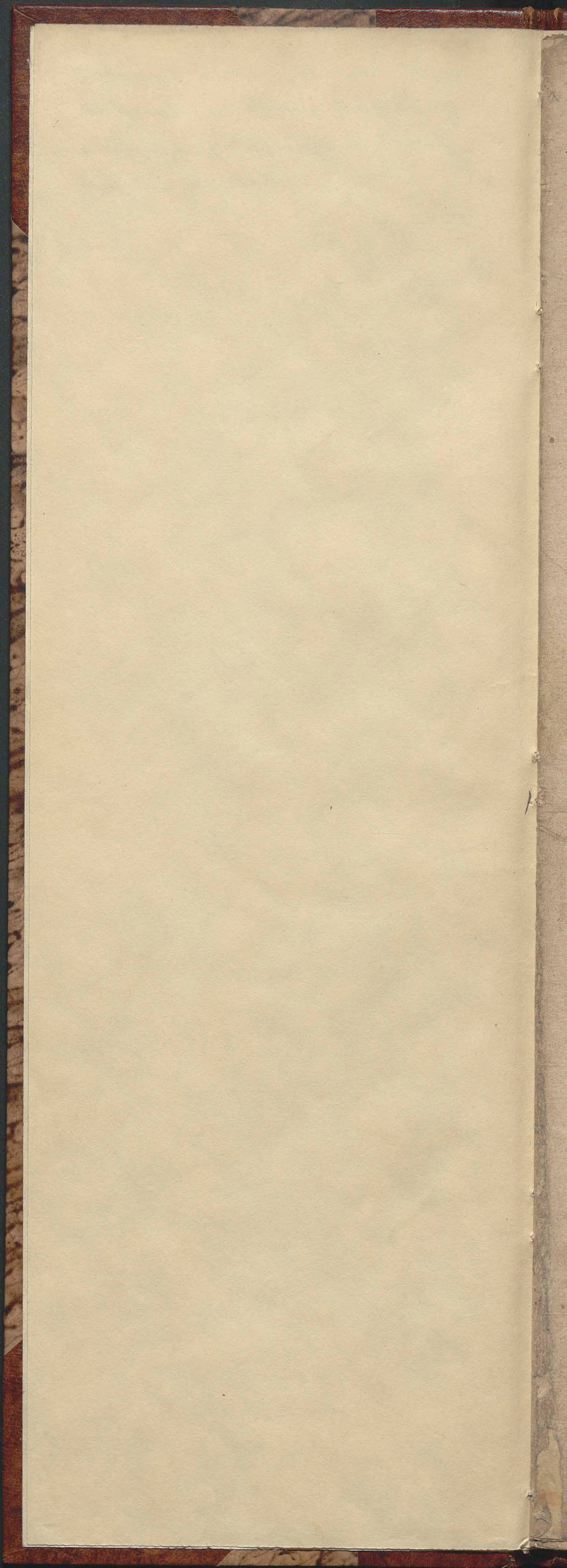
6582

11



Otrzymano w r. 1913, 2c dublety książek
drukowanych, od Michała Jurczykiewicza
z Czarnego (p. Nieznajoma od Górcice).
Opracowano w r. 1937.





1562
Quemadmodum causa et Actio
per magistram Elizabetham Jordanovna
et Zaklige Ligezina castella:
na Zawichosthen Actriam
magistro Joani Tharto de sego.
Kargwigo Salto Lubliner, qua:
bus per interfectum ipsius per timor coram
Iudeo Terri Pilznen instituta
Occasione fiduciacionis per ipsum titulum
videlicet Actrici una cum magistro Stao
Zaframiez Castellano Sadowi:
rien Pro magistro Nicolao Lige
za de Bobrek Castellano per hunc
Zawichosthen in nomine castellano
Nysliczen. Quod ipse res ipsius
Actricis res proprias quas habuit
tam a parentibus suis quam a priori
marito suo et quod illa sola est
hoc est in auro argenteo et denariis
vestibus margaritis ad mundum
multisorem plurimum et quod res
res eius mobiles reddo et restitu:
ere ipsi Actrici debuit. Vnde Lan:
czuch Szmateczem szarnem sego:
wonijem i splicatem ktorij najst
przez szeth czernomich szethij
Lanczuchij dwa jednaki przez
Szmateczu Waszicij pulthoraka
szethijch czernomich Lanczuch
waszimoniam Szmateczem i spwi:
tami Lanczucha szurianskiej
poriet szolejablka miedzi ni:
mij woszczijch Lanczuchowcztr:
ij szmateczem zaglothumij pa:
porlet szarnomij porlanij

Szwietskij cztery Langsch
 Annahin szarym zmatczym szia:
 bki, wielkie zawieszanie kryszt
 rubinowy zawieszanie Bataf, ru:
 bin nadnym, Zapliyr zawiesz:
 nie Zaffyr jeden szolamiy Al:
 zbauch zrubiniy i szianwenty
 i szmaragd i szperlamiy manelle
 szianwenty szperlamiy szrubiniy
 i szmaragd i manelle szrubiniy
 szperlamiy manelle szarym zmat:
 czym szolthorn manello szru:
 natlnym zmatczym szolthorn
 slanzuskon Alszangzik szero:
 szolthij Piersejzon zabierka:
 mieniem wielki - Piersejzon
 szubiniy oth pana starostij Sm:
 binoway Thablicza ze szlownij
 Diamanti, piersejzon ze dwi:
 ma Thabliczami sz Rubinoway
 i Diamantoway a Okota trzy
 Rubiniy i trzy Diamantlij Pier:
 sejzon szkrzyskon Diamantno:
 wem szpiaczij diamantno pier:
 sejzon ze szlownij kamieniami
 szrubiniom Diamantem i
 szmaragdom Piersejzon szrub:
 niem wielkij Paß ze szolthij
 szolthorn szrubatlnym zmat:
 czym i drugi ta kryszt szalt
 ze zmatczowanem i ze szolth:
 ni szolthij wielkij i szlan:
 iuskiy rokawij do niego szym:
 kione wielkijem szolthij szmat:
 czowanem i szero szolthorn
 szolthij ktory szalt i Re:
 kawij szajmo na pierze szolth
 szrubatlny szolthorn i szolth



2
Szath ktore by na mi to przyszedło
za dwieście czerwonych złotych
zobna ferehona dwa dziesięć
par Szubinij długich biuretkon
trzy sferetnij i zlanguskiej ka:
lonej kostnie poftu czerwonych
złotych dwa trzy za pultho:
rastha czerwonych szynka gra:
nowitha sferetnij letorij fere:
hona za trzy sta złotych czer:
wonij zaponok dwa złotych
~~biuretkon~~ biuretkon, bromka perlonu
na białej bliźbie sferetnij
slancuskiej zwólkich perel kalie:
kuczkich bromka swólkich
perel kalieku złyich na złotym
dnie zlanguskiej i sferetnij
bromka na białym dnie wor:
ty i wianuskie perel wielkich
i sferetnij bromka i wian:
uskie perel, na thelethonij
ikonie czepięc na wenezkiej
ikonkach, perlorij i sferetnij
między nimij thep i perlami
czepięc szynij i ferehona
nim wielkie i wielkoni per:
tami kaliekuzkami czepięc
na czarnym wieszaniu perlorij
czepięc białej sblaszka hispan:
skiej sferetnij i perlami cze:
pięc na czarnym wieszaniu
wielkich perel kaliekuzkich
czepięc hispanskiej na wene:
zkiej ikonkach złoty cze:
pięc szynij sferetnona zawi:
cjo perlonu na ramblek zwólk:
kich perel kofzalka na czarnym

większami jako i czepiec kołud-
ka na złotoltonowych tkonkach
perłowa, kołudka na czarnym
rybku perłowa s perł sforotli
torropole do szyn j do wgl pło-
we które zaczęły na brylanta
złotych jedne, a dwa i musi-
ły płowe, rekawij perłowe do
Hispańskiego ubioru na czarnym
większaniu listkowij perłowej
sforotli do tkażanij ryka-
now Tkanka perłowa s vri-
anskich perł w tablicz sfo-
rotli Tkanka sforotli na
Azamię perłowa Tkanka na
złotym dnie perłowa, dwa
tkonce na ~~R~~łotem dnie je-
dnakij perłowe, czepki perł-
owe, Macielniki dwa perłowe
swoilech perł do Hispańskiego
ubioru perła wielka do koci-
ka jako włosci ozgort, kołud-
ka złota w tablicz wrotto-
wana kołudka Hawthowana
w szizkiej kołudka nyslatana
hawthowana kołudka większa
na złota kołudka na rybku
złotem listka kołudka wig-
szama złotąskim złotą kołud-
ka perłowa wrotli, kołud-
ka sbrunatlnomi pocięty szyn-
bunij szynbun, białka czepiec
szynbun sbrunomi pocięty szyn-
bunij szynzłotli czepiec buni-
natli złoty i kołudka
czepiec buni szynzłotli i ko-
łudka i rekawij tkaż szyn-
szyn Hispańskich pocięty zło-
tli i szynbunij szynbun

jedwabnych czepiec polskich
bnych sblaszka, a drugi zloty
blaszka i listkowy serokie dore
kawone zlotie listkowy wyse
Hambrowane zlotem listkowy
biale jedwabne ze zlotem na
dziurkowanymi wstawami Reka
mij Hiszpańskie i szelone Reka
mij Hiszpańskie wieszane szar
nym jedwabnym zlotem, tere
peli dwanaście par zlotych
i srebrnych, brzytkow zlotych
i srebrnych o smiera, wazul
nikow do Hiszpańskie o wbiom
pięćdziesiąt zlotych, zawiesz
dwój srebrne, a twardo zto
tne, paż sdrotnow zloty, dru
gi paż sdrotnow zloty, szar
nem kraim, Paż szarmich
początkow ze srebrnem, obry
srebrna slanczyska, Lre
czuch opasowaz się srebrny
pożłocisty kruszule dwa sre
kawij jeden ze srebrnem drugi
ze zlotem, listowy do poszyci
hambrowane na robkowich po
szewkach i okolo przepięradla
listkow szelona szelone tokieli
do przepięradla, wenczki
nagielnik i serok zloty, szel
inszych, listowa do fartucha ze
zlotem, dwój czopliś barwie
ne zloty kozulki dwie ciemna
ne zloty Hazuka axamitna
ciemna letnia Hazuka szar
na Axamitna w szelona szel
ni podszyc Hazuka axami
tne szara gładka dworozym

farbowana ryzmi podszijta Haju
ka zlotoglowowa czarna Ha.
Zuka Adamańska czarna
Hajuka axamithna stopowa
now brązem Szata axamithna
czarna wizerzysta Szatha dru:
ga Hiszpańska wizerzysta czar:
na sferetij Szata axamithna
gładka czarna sferetij czar:
na Axamithna czarna wozem
farbowana Dno sferetij Sza:
ta Hattlaszowa czarna sbrzy:
mym v dolu Szata grubogra:
nowa czarna ze wizerzysthym
Axamithem Szubka czarna
Hattlaszowa sobolmi podszijta
Szubka throlotowa kuniemi
podszijta Szubka fara kitai:
kowa kuniemi gładki pod:
szijta Szata Axamithna wozem
farbowana Szata axamithna
blykithna Szata Hattlaszo:
wa zielona, Szata axamithna
wizerzysta czarna bosi sferetow
Szata axamithna brunatna
srobrzm trawstowana Szata
litaitkowa biala sferetij zlotho:
nij Szorez mienionij brunatnij
spokanemi brązij v dolu Sza:
ta litaitkowa brunatna obla:
zysta zbrązij v dolu Szapka
Zwiłana sobola, letnik Mucha:
wronij czarnej spalamanowa v
dolu, letniki dwa muchotr:
rowe biale po dwanaście bra:
mow v dolu, Adamańska dwa:
dziścia lokietk Hattlaszu
zlotkow szesnastu lokietk

Axamithu ciarny? gladikego
Lokwite dwoie pudetę biu:
włosew prostychyich Axamithyich
Polog Hattilaszowyj zernowij
z zolthom naniem kilaiko.
wo stabilie losko domęgo po:
tog wiolluj ploczenij naniol
yomino tkaruj zlotem szar:
nijm jedwabim szjthe kol:
dra zlotoglowowa blaskowoo
zlotoglowa oszjtha szjthi:
stem hattilaszem srebrowlo:
wowe tkaricze okolo druga
zlotoglowowa kol dra brama:
tina szernowijm hattilaszem
okolo wezglowia szernowa
hattilaszow czteryj wezglow:
wko zlotoglowowo poszjth
dwoia kilaikowa, jednazjw:
hona, druga zernowa open
s Horby Lelitanii jednastjw
dwanafta bez herbu kobier:
zow dziwnijcz zolthych ko:
lička papona na nyznola:
ska wozz skarbiuj Szapony
dwoie wzgniki jedni yozo
szne a drugi poczworne waj:
bkow sthuka niypoczjthich
litowskich wajbkow sthuka
biatych niypoczjthich zern
kich flamskich pbotna ko
lonskie niypoczjthiego szm
sthuk ozatych dwoa pudsthu:
czky pawlok chust biatych
obrażow reznikow wajbkow
pstrych i zocj w/zistkich

Łaznia na pięć szott bale:
wore poszuli na dwa nasze
łaz mchowej szkatula krzyna
w której złoto apłagi y pord
dwadzieścia szkoiczy skaliyko
skrzinki dwie sładrona w której
było pełne roboty pstrykto y białe:
tym szyciem, listem do poszwo
tym y jasiu rzeziy, skrzinka
zielona sflom skienii poruto:
kami, y skrajawem rzeza:
mij białem, skrzinka białe
Bowa ze rzejkami, szkatula
kalamarz, skrzinek matych
cztery z dwadzieścia szafa
wielka która jest w rano:
wie y szufładami wore
obruszono y serwetki szycie
ze pstrym y z białem szyciem

Łaznia na pięć szott bale
Łaz na wore y szufłady
sładrona jedna nad drugą
wielka tuzi miły srebrne,
srebrne pulniskow srebrnych
dwie puzdzy talerzono wka:
słom pasdzy po dwa:
srebrne talerzono na jednych
po cztery herb y trój białe:
rany malowka wielka z
miedniczy pozłocyste, dru:
ga miednica z natrwyka z
miednicza srebrna pozłocyste
błot dwa nasze przysta
wore dwie listelazone dwa
czapki dwie trzy y pałto:
czysta konowok dwie tuzi
zagrodziona srebra rzezi

5
y dat zmięgo wziętęj kony:
wky kubki dwa srebrno pozło:
wziste a tęgęj nięskłodanęj
wzęgęj nięj taleręj konwien-
clhno wzęgęj sęczuio nadzwio-
sęzio złotycho i sęszka tęgęj
glinęj y skłomęgo wonozkich
za sętho gęrnęjch złotycho
apparatęj kęszialno dwoio o:
bręz wielki zęmgęski crucifęx
sęrzęnię sęszęj nęmęzę:
częnię obęj niębo sęzika pa-
na sęowęj pęna a dobrodęz-
ię męgo dwa obęzęj wloskie
malowane będęlaręgęthęgo
zółsin dęwęniędęzięthę o:
węj bęj sę będęla roga:
tęgo zbięga y zęgrodzęnię
za pęszę będęniędęzięthę
sęzio sęada w Bęgęni dęwęjch
iędno Quas na sęszęjch
nec ipse męgęs castellanus
y będę zęwęnięstęthę nunc
wę węszęjch pęst dębuit sę
princępal nęgę ipse citatęs
vęnię y eo fidęm sęszę vęd Actri-
ci nęd węstęlięd pęst eadę Citā-
tio y pęszę Actricis tęgęd Cęthę
millięd sęszę pęst et totęd dę-
męd ię sę cęlinęd hędęgę ję
sę Cęlinęd cęlinęstę dęszępę
ad Indę Ordinaria gęthę mę:
bęnięd ręgęni nęd pęst pęstę
Lublini cęllębratę y vęd gęthę
nis a dęcto tęm pęszęnięsę

median' suspensio eor' elqz act de
terminom' cu' principali erat de
creta q' p' Actorem p'tem iudicis
fuit unu' devenerat Ibidemqz
post approb' docti p'fati T'ris
Pilznen' p' Iudm' illud factam
memoratus mag'us Nicolaus
Liggeza Castellanus Wislicien'
p'dictu' mag'um Joann' de Seyo
Karzewicze Palliu' Lublinen'
Cittu' et fideiussorem suum co:
ra Iudo illo p'fati stas in ca
pnti iudicasset amissqz totu'
et integru' in se et bona sua re:
assupserat Quocqz iudicet
fione Iudm' illud g'ile T'ri:
bunal regni animadversa
p'dictu' Cittu' Palliu' Lublinen'
liberu' et absolutu' a citcom'
et a cau' pnti p'nu'ciaverat
salva nilius Actrici via agi:
di cu' principali resuam' si
in victore defecerit Deniqz
in alteriori p'cessu post r'nsione'
ipsius mag'is Nicolai Liggeza
Castellani Wislicien' sup' citcom'
et p'posu' ipsius Actricis iuridic:
is factu' hoc iud' Iudm' quale
ex con'urys et libens submis:
sione p'fati iudicetis decuat
q'lib' id iudicetor Castellang
Wislicien' p'fata iudicet' satisfi:
ciat v'gt resp'dictas Actricem
concernen' iux' iudicet' iura
Iudo T'ris Pilznen' in t'ris
T'rib' ex' dat et restituat
sub citcom' taxa Quoniam

nonnulla res extitit in cithone et
 iudicia de quibus sunt actiorem et
 iudicantem non convenit transire
 per p[ar]ti excludentem et ac non mul-
 ta etiam in cithone deservit
 quia in iudicia non continetur in eam
 iudicia deservit est quia p[ar]ti ex-
 cludentem p[ar]te locandi sunt ad cognos-
 scere & visum rebus Ideo iudici-
 um videtur iudicia decernit quibus in
 l[oc]is Tribus tunc p[ro]p[ri]e post p[ro]-
 p[ri]etatem decernit in Pilgna
 celebrant p[ro]p[ri]etatem p[ro]p[ri]etatem iudici-
 sam amicos utriusque locum et
 deputant q[uod] finit de visum rebus
 restituunt iudici p[ro]p[ri]etatem p[ro]p[ri]etatem
 videtur et cognoscant Ad quam
 q[uod] amicos locutione hoc id
 iudici p[ro]p[ri]etatem p[ro]p[ri]etatem p[ro]p[ri]etatem
 dicitur Tribus Pilgna veniunt
 tunc q[uod] p[ar]ti p[ro]p[ri]etatem cognoscant
 vult In quibus tunc Tribus Tribus
 bus Pilgna iudici illud Tribus
 Pilgna in tunc ex vi dicitur sui
 dicitur p[ro]p[ri]etatem q[uod] p[ar]ti p[ro]p[ri]etatem
 dicitur iudici post alleguon
 Actiorem p[ro]p[ri]etatem ex quo p[ro]p[ri]etatem
 regis Castellani visum p[ro]p[ri]etatem
 non dicitur Tribunal regni res
 mobilis dicitur ex p[ar]te obtulor
 se repositurum sed ga p[ro]p[ri]etatem
 quod tunc ad iudici cognos-
 catorum et sup[er]scriptas lib[er] ad
 iudici referri non poterunt tunc
 p[ro]p[ri]etatem tunc p[ro]p[ri]etatem et
 discrimen tunc Ideo iudici
 illud assignaverunt locum et

hospitiis certis ibi & camera:
rios Torres cum mltis Turis ad ext:
deni res supscriptas deputauerunt
ibi & q3 ptes pdictas coram eod
fido amicos certos jux dectud
Judij Tribunal regni ex utraq
pte locauerunt Tand q3 hoc id
Judm Turis ex conuirs et decto
rationibus ptiis post regressu o loco
p Judm designato factis exami:
lit & diligenter rellationibz tado
putatoru q3 amicoru ex utraq
pte locatoru Alt en eo ex quo
mgus Cillu bona mobilia seu
res ad ornatu mulierum pti:
nen qua erat ipsius Actris
p prior in Regestu ad Judm
porrecta p deputatos p'sales
conscripte restituebat Idem
eunde mgus Cillu in ea pte
a ea ipsius Actris liberu pmi:
ciauerat quatu aut altim
alias res occasione quaru amia
locati erat et qua defuerant
Judm illud jura annu adjuu:
tionem amicoru locatoru decreuit
p'sato mgus Cillu occasione ju:
ratoria jux vota in eod decto
Turis descripta cum duobz testibz
ibi in quibz similibz Quod de:
tu p'sata Actrix in toto Cillu
vo in ea pte ex quo rone reru
p'sataru occurr quaru amia
locati erant et discordes juu:
rat liber a ultione et acan
na est pndiciatus p iure na
susceperit Et ab eod ad Tur:
dia moderna gilla tributa

regni appellarent esse pro totus
istius casus processus in dictis prelat
tam Tribus Pilgrum qd Tude
gubius Tribunal regni contulit
copiosius premissa ora disponit et
oblogi. Quia qd casus in eius
modi appellatione preden et iudici
sa manent gratus Paulg Olyo
usqz Tude Tuis sancta in
ead casu redargutus et viuis
sublatus est post curus deus
su prenotata magis Adrix reui
ficari cum et actionem sua
prede ten magis Throland Lige
sa ta qz intercessorem ad Tuda
putia gubius Tribunal regni
ad presequendos motiones su
appellones superscriptas et utaqz
ptem factas tu et ad altitatem
dicti prelati Tuis Pilgrum usqz
sari et amililari adutauit uti
ead adhibatio uberius in suo
tenore continetur descripta. In
luna itaqz hodie rno ex si pre
missorum tal appellatione prelat
qd aduocationis ad ead ex sequi
da emendat iux ordinem su
ditione putia continuatione
rorud ac limitatione causaru
ca putia ex registro lina iux
don ib preuentione Parrobes prelat
cora Tuda putignali Tribunal
regni preueniens suas lina
Hetera vzt et debiles Pri
Laligkowsky et Michaelom
Kliemontsky citat et ex se
et et nobilem Ioane Langensky

litem compū lūidq; altoutan
 Iudm pū gūle ordinariū
 Tribunal regni animaduor:
 ten ex quo pū pū dila litta sup:
 pūentem qūtom pū duxit qua
 pū bant eas res supscriptas p
 quibus conuēta erat et pū q;
 bus pū fati fideiūssores pū fide:
 iussione pū actricem impetū:
 ti erat vlt Actrici vlt ditas
 et restitutas Idco lū pū fatus
 Cū lū mū cū Castellani mū:
 sū cū qūat supscriptos fide:
 iussores vlt mū cū Stanista:
 ut Zaphranūz Pallatinū
 San Quirion et Ioāno Thar:
 to Pallatū Lublinū liberos et
 absolutos a cū tione et a cau:
 sa pū tū lū et integra tam
 impolitū pūat fideiūssio:
 nū pū cū cū et pū tū pū:
 nūat pū pū et in vū
 dū lū lū pū tū mū dū
 Actū Lublinū in Iudū Ordī:
 nariū gūlibus Tribunal vū:
 gū lū lū lū post dū lū
 Cū tū pū dū dū mū lū
 Quingentesimo Octuages:
 imo Secundo

Zorhū
 nūmen



2.)



Kliment'ski minula 114
Dekret, Lasky'skiy zakon
I in zampa Gavrilo: shi
u zampom Ovishtinom
shoni go to Ovishtinom
manogo 1582
I zampom avolom para
Dr. shi zampom



Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or date, which is mostly illegible due to fading.

